

**Виртуальная выставка**  
**«Романтик славянской души»:**  
**к 200-летию поэта и**  
**публициста**  
**Ивана Сергеевича Аксакова**  
**(1823–1886 гг.)**



«Мелкий дождь моросит не переставая; сыро, мокро, скользко; серый туман, как войлок, облегает небо; воздух тяжёл и удушлив; холодно, жутко, кругом грязь и слякоть, земля как болото, всё рыхло, всё лезет врозь. Осень. Безотрадно путнику. Но что же внезапно, сквозь туманную пелену воздуха, поражает и приковывает, и радует его взор, и как-то свежит и молодит душу?.. Это озими, это изумруды полей в чёрной раме осенней грязи, это зелёные всходы будущей жатвы, молодые ростки добрых, хлебных зёрен!...»

И. С. Аксаков





Аксаков Иван Сергеевич, русский публицист, поэт и общественный деятель. Вместе с братом К. С. Аксаковым и Ю. Ф. Самариным представлял т. н. «младших» славянофилов. Сын писателя С. Т. Аксакова окончил Петербургское училище правоведения (1838-42). По поручению Русского географического общества изучал торговлю в Малороссии и написал «Исследование о торговле на украинских ярмарках» (1858). Служил (1855) добровольцем в ополчении во время Крымской войны. В 1858 — 78 играл руководящую роль в Московском славянском комитете. В годы Русско-турецкой войны 1877 — 78 организовал кампанию в поддержку южных славян и получил огромную популярность. За речь Аксакова в славянском комитете во время Берлинского конгресса 1878, содержащую резкую критику царской дипломатии, был выслан из Москвы, а славянский комитет закрыт. В 1870-80-е Аксаков связан с банками, был председателем совета Московского общества взаимного кредита.



А. Ф. Аксакова, жена И. С. Аксакова, урожденная Тютчева.  
Фотография.

Редактировал славянофильские издания: «Московский сборник» (1840-50-е), журнал «Русская беседа», газеты «Парус», «День» (1861-65), «Москва» (1867-68), «Русь» (1880-86).

С 1865 года женат на Анне Федоровне Тютчевой – дочери поэта Федора Ивановича Тютчева. И. С. Аксаков стоял на твердых православно-монархических позициях, отстаивая нерушимость русских национальных основ, традиций и идеалов. Выступал за общинно-артельное «народное производство» против насаждения западных экономических форм. Считал, что основой духовного возрождения человечества может стать союз славянских народов под руководством русского народа.

Умер скоропостижно в Москве от болезни сердца. Похоронен в Троице-Сергиевской лавре под Москвой. Император Александр III откликнулся на смерть писателя, направив телеграмму его вдове: «Императрица и Я с душевным прискорбием узнали о внезапной смерти вашего мужа, которого уважали как честного человека и преданного русским интересам».

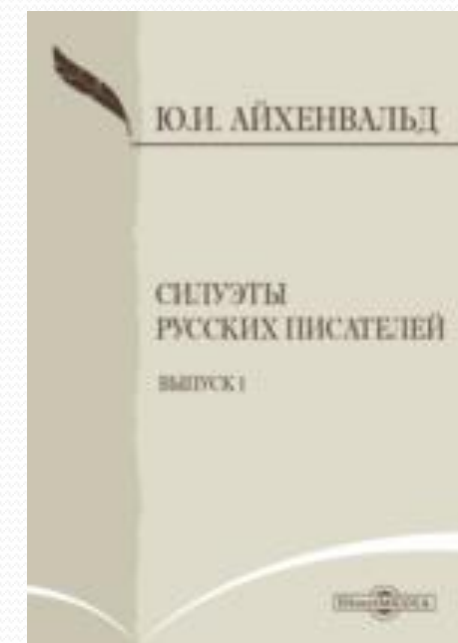


Айхенвальд, Ю. И. Публицистика / Ю. И. Айхенвальд. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 586 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90127> (дата обращения: 04.10.2023). – ISBN 978-5-4460-3647-9. – Текст : электронный.

Юлий Исаевич Айхенвальд (1872--1928) – русский литературный критик, переводчик, пользовавшийся большой популярностью и влиянием в 1905-1917, в период расцвета русского модернизма. Свои этюды «критик-импрессионист» Айхенвальд посвятил не только современникам, но и русским писателям XIX-XX вв. Айхенвальд Ю. И. автор известной серии очерков «Силуэты русских писателей» (1906-1911). Во введении к книге Айхенвальд определил свой метод как метод «имманентной» критики.

Айхенвальд, Ю. И. Силуэты русских писателей / Ю. И. Айхенвальд. – Москва : Издание «Научного Слова», 1906. – Выпуск 1. – 247 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119242> (дата обращения: 04.10.2023). – ISBN 978-5-4458-0269-3. – Текст : электронный.

Литературный критик, по его мнению, должен отказаться от попыток связать художественное произведение с историей, социальной средой, биографией писателя и творчеством его предшественников. «..Индивидуализму, который он исповедует, подобает метод, в силу которого прежде всего и после всего, через непосредственное переживание и сочувствие, изучается каждый писатель в своей внутренней отдельности и единоличности». Статьи Айхенвальда о литературе были впоследствии высоко оценены философами русской эмиграции.





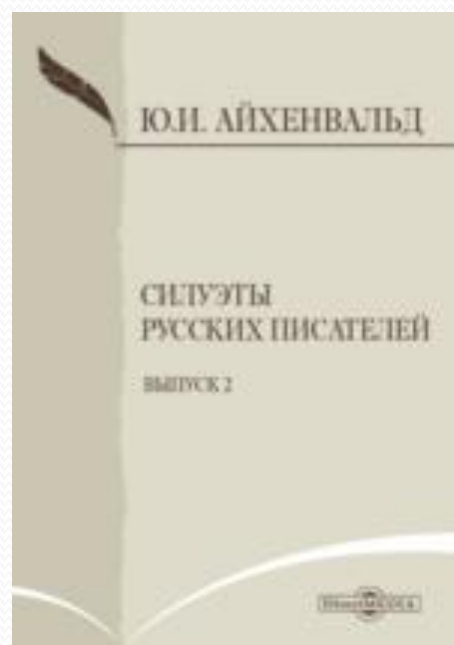
Аксаков, И. С. Биография Федора Ивановича Тютчева / И. С. Аксаков. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 332 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=707141> (дата обращения: 04.10.2023). – ISBN 978-5-4499-3925-8. – DOI 10.23681/707141. – Текст : электронный.

Биографический очерк, посвященный русскому поэту-лирику Федору Ивановичу Тютчеву (1803–1873), написан его современником, поэтом и публицистом Иваном Сергеевичем Аксаковым. Помимо жизнеописания, изложенного в хронологической последовательности, автор уделяет большое внимание анализу тютчевской поэтики, а также публицистической деятельности Ф. И. Тютчева, характеризующейся неразрывной связью с позициями славянофильства и выражающей стремление поэта к духовному объединению славянского мира через общую православную веру, культуру и родство языков.

Аксаков, И. С. Еврейский вопрос. Публицистика / И. С. Аксаков. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 191 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90081> (дата обращения: 04.10.2023). – ISBN 978-5-4460-3688-2. – Текст : электронный.

Аксаков И. С. - лидер славянофильского движения. Младший сын Сергея Тимофеевича Аксакова. Как и у первых славянофилов, в воззрениях Аксакова монархизм сочетался с признанием необходимости личной и общественной свободы и несовершенства любых форм государственности: «Государство, конечно, необходимо, но не следует верить в него как в единственную цель и полнейшую норму человечества. Общественный и личный идеал человечества стоит выше всякого... государства, точно так, как совесть и внутренняя правда стоят выше закона и правды внешней».





Айхенвальд, Ю. И. Силуэты русских писателей / Ю. И. Айхенвальд. – Москва : Издание «Научного Слова», 1908. – Выпуск 2. – 182 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=106687> (дата обращения: 04.10.2023). – ISBN 978-5-4460-9148-5. – Текст : электронный.

Эти статьи были собраны в ряде сборников под общим названием «Силуэты русских писателей», «Этюды о западных писателях» и т. п. Айхенвальд - критик-импрессионист. Он отвергает какую бы то ни было закономерность литературных явлений, возможность построения историко-литературной науки и называет литературу «беззаконной кометой в кругу расчисленных светил».

Айхенвальд, Ю. И. Силуэты русских писателей : в 2 книгах / Ю. И. Айхенвальд. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – Книга 1. – 591 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457540> (дата обращения: 04.10.2023). – ISBN 978-5-4475-9107-6. – Текст : электронный.

Силуэты русских писателей – одна из наиболее широко известных книг российского литературного критика Юлия Исаевича Айхенвальда (1872—1928 гг.). В сборник, объединенный этим названием, вошли критические статьи, печатавшиеся в литературных и политических периодических изданиях. В работах дан исторический обзор русской художественной литературы XIX – начала XX вв.





Айхенвальд, Ю. И. Силуэты русских писателей : в 2 книгах / Ю. И. Айхенвальд. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – Книга 2. – 313 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457543> (дата обращения: 04.10.2023). – ISBN 978-5-4475-9108-3. – Текст : электронный.

«Силуэты русских писателей» – одна из наиболее широко известных книг российского литературного критика Юлия Исаевича Айхенвальда (1872—1928 гг.). В сборник, объединенный этим названием, вошли критические статьи, печатавшиеся в литературных и политических периодических изданиях. В работах дан исторический обзор русской художественной литературы XIX – начала XX вв. Своей исходной точкой зрения автор определяет мистико-религиозное представление о художнике, считая, что «литература не может быть предметом точной науки». Айхенвальд придерживается субъективной дороги монографического характера, используя метод “в силу которого прежде всего и после всего, через непосредственное сопереживание и сочувствие, изучается каждый писатель в своей внутренней единоличности.”



Айхенвальд, Ю. И. Силуэты русских писателей : в 2 книгах / Ю. И. Айхенвальд ; автовоspr. речи. – Москва : Директ-Медиа, 2021. – Книга 1. – 1 файл (23 ч 30 мин 01 с). – Заглавие с обложки – Формат записи: MP3. – (Послушайте!). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614249> (дата обращения: 04.10.2023). – ISBN 978-5-4499-2223-6. – Устная речь : электронная.



Аксаков, И. С. Иван Сергеевич Аксаков в его письма / И. С. Аксаков. – Москва : Типография М. Г. Волчанинова, 1888. – Том 2. Письма 1848-1851 гг. – Часть 1. Учебные и служебные годы. – 467 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89501> (дата обращения: 04.10.2023). – ISBN 978-5-4460-3275-4. – Текст : электронный.



Аксаков, И. С. Иван Сергеевич Аксаков в его письмах. Письма 1851-1860 гг. Поездка в Малороссию. Ополчение. Путешествия за границу / И. С. Аксаков. – Москва : Типография М. Г. Волчанинова, 1892. – Часть 1. Том 3. – 705 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73869> (дата обращения: 04.10.2023). – ISBN 9785998948664. – Текст : электронный.

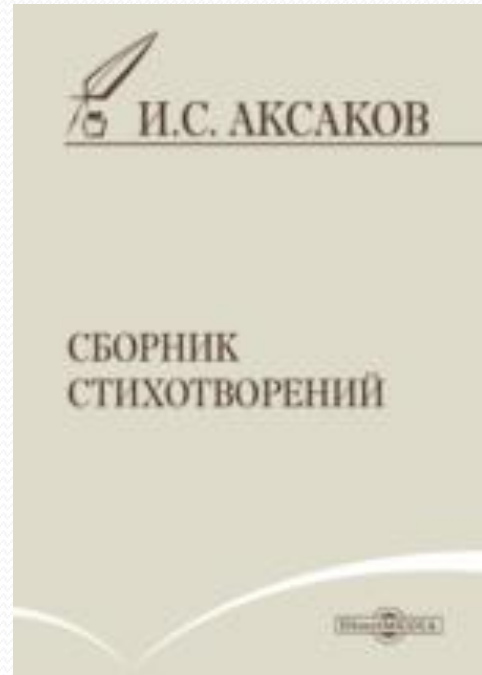


Аксаков, И. С. Иван Сергеевич Аксаков в его письмах / И. С. Аксаков. – Санкт-Петербург : Издание Императорской Публичной Библиотеки, 1896. – Часть 2. Том 4. – 337 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69026> (дата обращения: 04.10.2023). – ISBN 9785998979606. – Текст : электронный.



«Мои письма заменяют мне дневник» - так обозначил Иван Сергеевич Аксаков главную особенность своих эпистол. Это бесцензурные мемуары в письмах вольнолюбивого публициста и поэта, это поденный его отчет перед друзьями и близкими, рассчитанный, однако, на публикацию «когда-нибудь», это равнодушный личностный взгляд на свое время и людей своего времени. Трехтомный дневник в письмах вождя «позднего» славянофильства и панславизма - первостепенный источник по истории русской литературы и общественного движения России XIX века.

Аксаков, И. С. Сборник стихотворений / И. С. Аксаков. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 14 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90084> (дата обращения: 04.10.2023). – Текст : электронный.

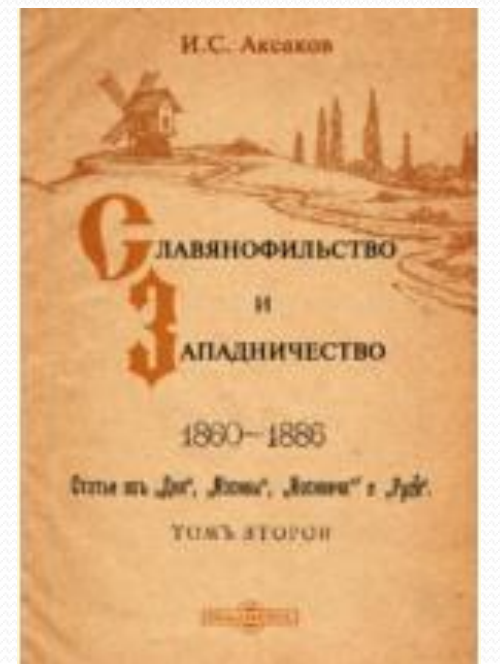


Аксаков. И. С. – поэт, общественный деятель, один из лидеров славянофильского движения. Младший сын Сергея Тимофеевича Аксакова. Аксаков стремился следовать не только общественно-политическим, но и религиозно-философским идеям первых славянофилов, продолжил начатый его предшественниками спор с рационализмом, видя в нем логическое знание, «отрешенное от нравственного начала».

Аксаков, И. С. Сочинения / И. С. Аксаков. – Москва : Типография Волчанинова М. Г. (быв. М. Н. Лаврова и К°), 1888. – Том 1. Славянский вопрос 1860–1886. – 789 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105420> (дата обращения: 04.10.2023). – ISBN 978-5-4460-8384-8. – Текст : электронный.

Аксаков, И. С. Сочинения 1860-1886 : статьи из «Дня», «Москвича» и «Руси» / И. С. Аксаков. – Санкт-Петербург : Типография А. С. Суворина, 1891. – Том 2. Славянофильство и западничество. – 835 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73872> (дата обращения: 04.10.2023). – ISBN 9785998948718. – Текст : электронный.

В первый том вошли произведения по стержневым проблемам славянофильского движения - славянской общности, роли России в мире как православно-славянской державы и ее жертвенного служения братьям по крови и вере. За единичными исключениями, ни одно из этих произведений не переиздавалось после 1886 г.; многие не вошли в посмертное Собрание сочинений 1886-1887 гг. и впервые собраны со столбцов знаменитых газет Аксакова "День", "Москва", "Москвич" и "Русь".



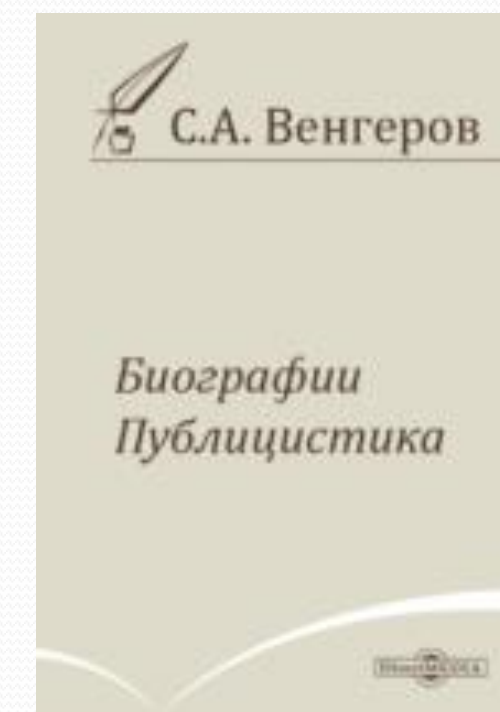


Аксаков, И. С. Федор Иванович Тютчев : биографический очерк / И. С. Аксаков. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 105 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90079> (дата обращения: 04.10.2023). – ISBN 978-5-4460-3687-5. – Текст : электронный.

В этой книге соединены два прекрасных имени — русского поэта Ф. И. Тютчева и русского писателя И. С. Аксакова. Автор постарался освятить творческие биографические вехи жизни поэта так, чтобы они стали памятны читателям и почитателям его творчества, которые любят Тютчева и за поэтические творения, и за силу и твердость его убеждений.

Венгеров, С. А. Биографии. Публицистика / С. А. Венгеров. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 393 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93899> (дата обращения: 04.10.2023). – ISBN 978-5-4460-4037-7. – Текст : электронный.

Венгеров, Семён Афанасьевич – русский литературный критик, историк литературы, выдающийся библиограф и редактор. Печататься начал с 17 лет. Деятельно сотрудничал в «Неделе», «Русском мире», «Русской мысли», «Русском богатстве», «Вестнике Европы» и др. журналах. Взгляды Венгерова на роль литературы в общественной жизни характерны для идеологии разночинной интеллигенции, представителем которой он являлся как историк русской литературы.



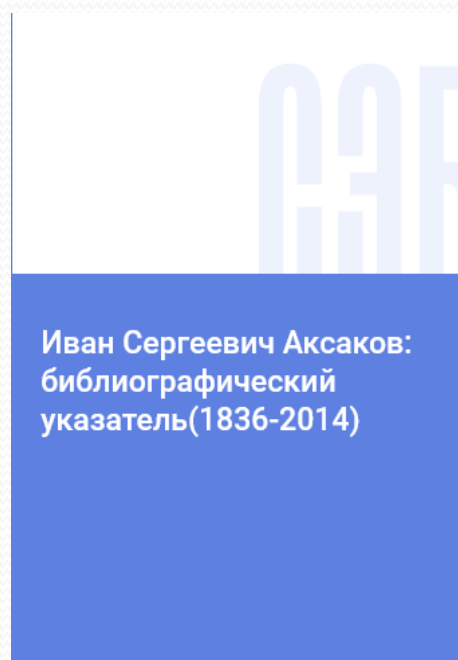


Георгиевский, А. П. Иван Сергеевич Аксаков и современная действительность / А. П. Георгиевский. – Казань : Центральная Типография, 1915. – 46 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68952> (дата обращения: 04.10.2023). – Текст : электронный.

Издание общества вспомоществования нуждающимся ученикам Казанского второго реального училища с приложением портрета Аксакова, избранных стихотворений и указателя важнейших статей его по славянскому вопросу

Иван Сергеевич Аксаков : библиографический указатель (1836-2014) / составители П. И. Федоров, С. В. Мотин. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2014. — 260 с. — ISBN 978-5-87978-891-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/56665> (дата обращения: 06.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

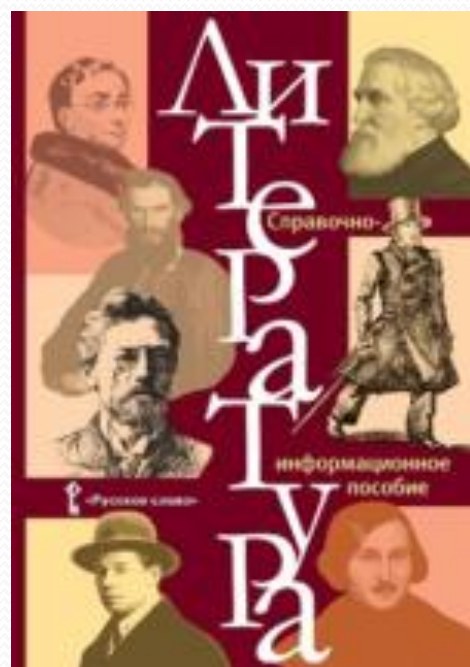
Настоящее библиографическое пособие представляет собой попытку систематического охвата основных граней творческого наследия известного общественного деятеля, русского патриота и славянофила И. С. Аксакова. Структура пособия состоит из шести основных частей: сочинений, переписки, биографических материалов, научных трудов о жизни и творчестве данного исторического лица, его иконографии и музыкальных произведений на его стихи.





Кара-Мурза, А. А. Интеллектуальные портреты : очерки о русских мыслителях XIX–XX вв. / А. А. Кара-Мурза ; Российская Академия Наук, Институт философии, Центр философских проблем российского реформаторства. – Москва : Институт философии РАН, 2014. – Выпуск 3. – 235 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444411> (дата обращения: 28.09.2023). – ISBN 978-5-9540-0278-2. – Текст : электронный.

Книга известного философа и политолога, доктора философских наук А. А. Кара-Мурзы представляет собой сборник оригинальных интеллектуальных биографий крупных политических мыслителей России XIX–XX вв.



Литература : справочно-информационное пособие : справочник / автор-составитель Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, С. К. Бирюкова [и др.]. – Москва : Русское слово, 2016. – 609 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485405> (дата обращения: 04.10.2023). – ISBN 978-5-00092-466-2. – Текст : электронный.

Справочно-информационное пособие адресовано учащимся старших классов всех типов образовательных организаций; студентам образовательных организаций. Каждый раздел пособия включает вступительный комментарий, план занятия, списки обязательной и дополнительной литературы, фрагменты художественных и исследовательских текстов, вопросы и задания, способствующие анализу произведений, вопросы для самоконтроля. Оно может быть использовано как на уроках, так и во внеурочной деятельности.



Российский либерализм : идеи и люди : в 2 томах / редактор А. А. Кара-Мурза. – 3-е издание, исправленное и дополненное. – Москва : Новое издательство, 2018. – Том 1. XVIII–XIX века. – 680 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596474> (дата обращения: 04.10.2023). – ISBN 978-5-98379-219-7. – ISBN 978-5-98379-220-3 (Т. 1). – Текст : электронный.

Книга представляет собой галерею портретов русских либеральных мыслителей и политиков XVIII–XIX столетий, созданную усилиями ведущих исследователей российской политической мысли. Среди героев книги присутствуют люди разных профессий, культурных и политических пристрастий, иногда остро полемизировавшие друг с другом. Для широкого круга читателей.



Русская литература в восприятии казанской интеллигенции XIX – начала XX в. : учебное пособие / под редакцией: Л. Я. Вороновой, М. М. Сидоровой ; Казанский федеральный университет, Институт филологии и искусств [и др.]. – Казань : Казанский федеральный университет (КФУ), 2013. – 395 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353496> (дата обращения: 04.10.2023). – Текст : электронный.

Хрестоматия представляет собой учебное пособие, предназначенное для организации практических занятий и самостоятельной работы по освоению курсов по истории русской литературы и литературного краеведения, а также может быть использовано при подготовке спецкурсов и спецсеминаров. При составлении хрестоматии было учтено содержание программ (разделы и перечень авторов) по литературе как средних учебных заведений, так и бакалавриата. Издание предназначено для школьников старших классов, учителей-словесников, преподавателей и студентов гуманитарных специальностей вузов и всех интересующихся историей литературы и культуры Казани, Казанского края и России указанного периода.

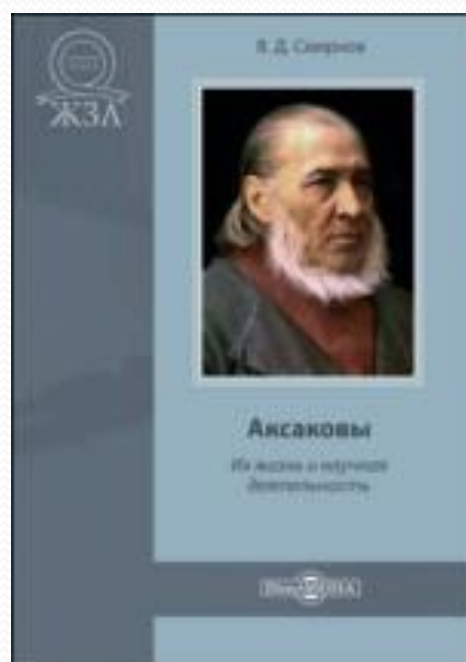


Русские поэты в биографиях и образцах : в 2 т. Том 1. От Кантемира до Языкова / А. Д. Кантемир [и др.] ; составитель Н. В. Гербель. — Москва : Юрайт, 2023. — 768 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-12908-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519247> (дата обращения: 28.09.2023).

Русские поэты в биографиях и образцах : в 2 т. Том 2. От Тютчева до Буренина / И. И. Дмитриев [и др.] ; составитель Н. В. Гербель. — Москва : Юрайт, 2023. — 675 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-15094-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520415> (дата обращения: 28.09.2023).



Этими книгами мы продолжаем серию переизданий замечательных хрестоматий Николая Васильевича Гербеля. «Русские поэты в биографиях и образцах» вышли в 1873 году и стали одним из наиболее полных обзоров русской поэзии. Хрестоматия включает биографии и произведения отечественных поэтов от Кантемира и Хераскова до Апухтина и Буренина. В конце тома дан сборник шуточных стихов русских поэтов. Печатается по изданию 1873 года в современной орфографии. Для широкого круга читателей.



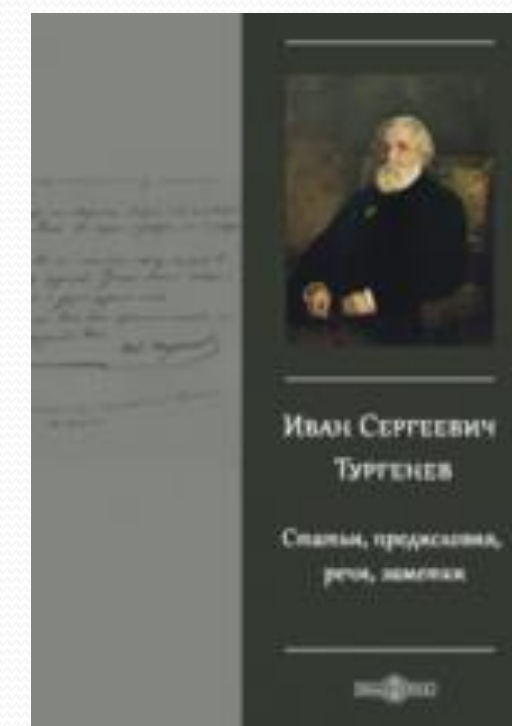
Смирнов, В. Д. Аксаковы. Их жизнь и литературная деятельность : биографические очерки / В. Д. Смирнов. – Москва : Директ-Медиа, 2015. – 123 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426696> (дата обращения: 04.10.2023). – ISBN 978-5-4475-5035-6. – Текст : электронный.

Смирнов Василий Дмитриевич (1846–1922) – русский востоковед, специалист по истории и литературе Турции. Вашему вниманию предлагается биографический очерк «Аксаковы. Их жизнь и литературная деятельность», написанный Смирновым для серии «Жизнь замечательных людей» издателя Ф. Ф. Павленкова. Очерк знакомит читателей с представителями известного дворянского рода, среди которых Сергей Тимофеевич Аксаков (1791–1859) – выдающийся писатель, Константин Сергеевич Аксаков (1817–1860) – один из основоположников славянофильства, Иван Сергеевич Аксаков (1823–1886) – известный публицист, лидер славянофильства 60–70-х годов XIX века, славянофильский поэт.

Теория государства у славянофилов : сборник статей / И. С. Аксаков, К. С. Аксаков, А. В. Васильев [и др.]. – Санкт-Петербург : Типография А. А. Пороховщикова, 1898. – 94 с. – (Особое приложение к № 38 «Русского труда» 1898 года). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73176> (дата обращения: 04.10.2023). – Текст : электронный.

Сборник статей, в которых изложена теория государства в соответствии с принципами славянофильства.

Тургенев, И. С. Статьи, предисловия, речи, заметки / И. С. Тургенев. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 549 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=9073> (дата обращения: 04.10.2023). – ISBN 978-5-9989-2647-1. – Текст : электронный.







Харлампи́ди, О. Д. Малая хрестоматия : учебно-методическое пособие / О. Д. Харлампи́ди ; Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2011. – Часть 1. Славянофильская критика. Эстетическая» критика. – 379 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272355> (дата обращения: 28.09.2023). – Текст : электронный.

«Малая хрестоматия», отвечая требованиям курса по истории и теории литературной критики XIX века, представляет произведения тех литературных критиков, которым уделялось недостаточное внимание в «советский период». Хрестоматия снабжена широким информационным обучающим материалом. Она содержит: словарные статьи методологического характера; справочные статьи о каждом авторе-критике; примечания; списки основных критических работ. В пособие включены письменные и устные вопросы и задания, которые могут быть использованы как для самопроверки, так и для рефератов, докладов на зачетах или экзаменах. Предназначено для студентов филологических факультетов.

Шнайдер-Стремякова, А. Жизнь – что простокваша / А. Шнайдер-Стремякова. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2011. – 639 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90073> (дата обращения: 04.10.2023). – ISBN 978-5-91419-545-5. – Текст : электронный.

Этнографическая и психологическая особенности усиливают ценность этого художественного документа эпохи, открывающего крупный счет по долгам памяти: семейной, этнической, поколенческой - предмет удивления и урок для многих иванов, родства не помнящих. 250-летняя история рода российских немцев и стереоскопическая картина XX века.



# Спасибо за внимание!

Составитель: Н. В. Павлова, главный библиотекарь отдела  
формирования и сопровождения электронных ресурсов  
Научной библиотеки Курского государственного университета